



EL CABACO

La minería del oro

Las Cavenes
El Cabaco

**Centro de Interpretación
de la Minería Romana de Oro
Las Cavenes**

El Cabaco (Salamanca)



Bienvenidos al Centro de Interpretación de la Minería Romana de Oro Las Cavenes.

Al visitar este centro conocerás mejor el paisaje **arqueológico** formado por el sistema de **extracción** del oro que los romanos utilizaron entre los siglos 1 y 2 después de Cristo.

Arqueológico:

Que estudia las culturas antiguas.

Extracción:

Sacar minerales de la tierra.



Entrada al Centro de Interpretación.

A través de la visita por sus dos salas, conocerás las propiedades del oro y los trabajos de **explotación** de las minas de oro en la época romana.

El Centro tiene 7 paneles accesibles. Cada panel contiene información en **braille** y diferentes **códigos QR** que te permite acceder a la **signoguía** del Centro. También hay una **audioguía** para los más pequeños.

Explotación:

Extraer de las minas los minerales que hay

Braille:

sistema de lectura para personas ciegas.

Código QR:

es una herramienta de la informática para mostrar información.

Signoguía:

es una guía para personas sordas.

Audioguía:

aparato electrónico con información grabada.



Código QR.



Signoguía.



Audioguía.

Cuando termines la visita,
te invitamos a recorrer los senderos señalizados
que salen desde el Centro.
Estos senderos llegan hasta la zona minera
que forma el paisaje de Las Cavenes.

Disfruta de la visita!



Foto del sendero señalizado.

Las Cavenes

La zona minera de Las Cavenes se encuentra **al pie** de la **Sierra** de Francia, en el municipio de El Cabaco en Salamanca.

Esta zona arqueológica es muy importante. Se declaró **Bien de Interés Cultural** en el año 2002.

Al pie:
donde comienza la sierra.

Sierra:
conjunto de montañas.

Bien de Interés Cultural:
bien cultural protegido por ley.



Sierra de Francia.

El oro

El oro es un **mineral** precioso que se encuentra en la naturaleza.

Desde la antigüedad, el hombre inventó técnicas para encontrar y extraer oro.

El oro se encuentra en el interior de la tierra mezclado con otros minerales.

La **erosión** lo descompone en pequeños trozos que se **depositan** en suelos poco profundos.

En algunas ocasiones, se deposita en el fondo de los ríos y arroyos.

Mineral:

material sólido que no tiene vida y que se encuentra en la naturaleza, por ejemplo, el oro, la plata y el bronce.

Erosión:

desgaste por el agua y el viento.

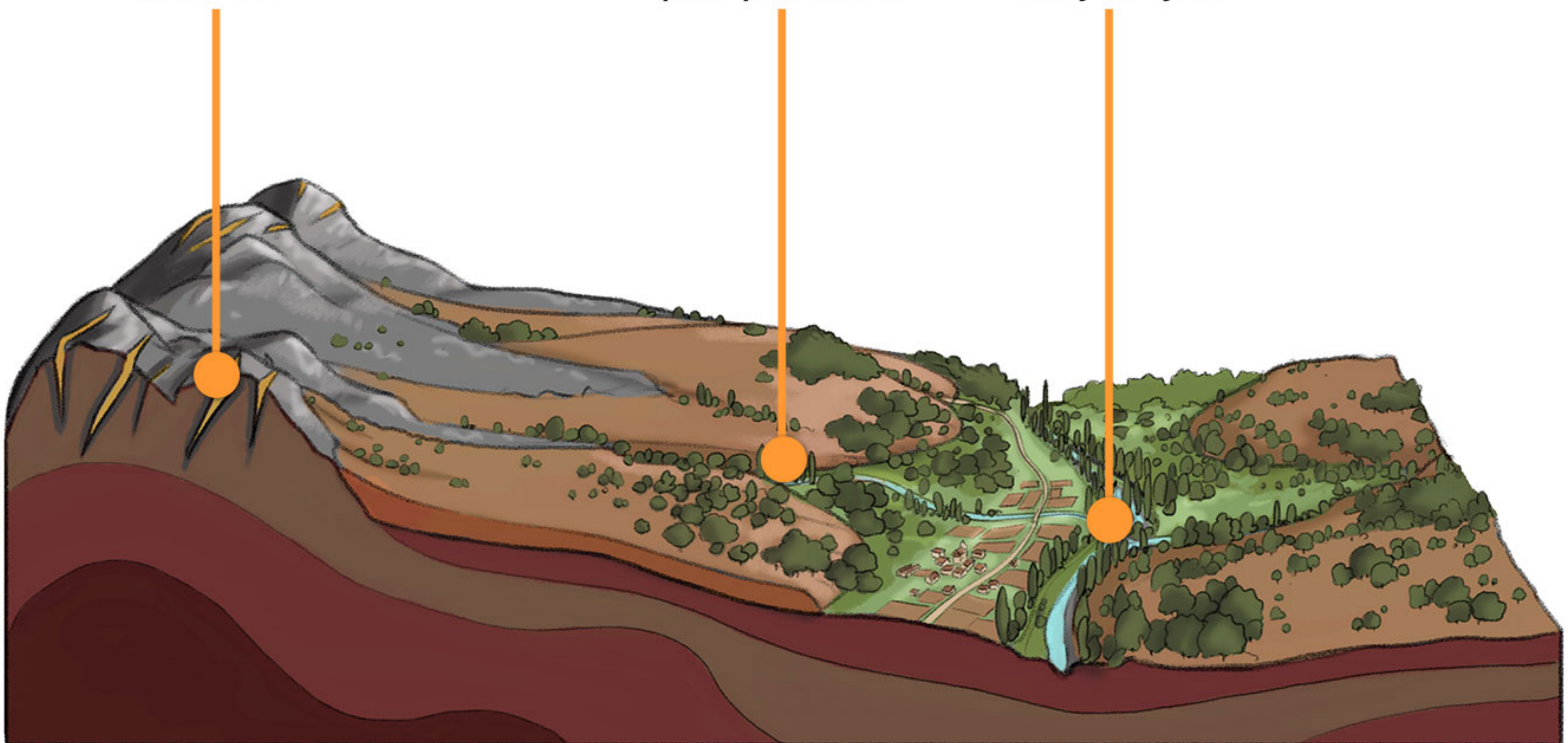
Depositar:

poner o dejar una cosa en un lugar determinado.

El oro en el interior de la tierra.

Depositos en suelos poco profundos.

Depositos en ríos y arroyos.



El oro en la naturaleza.

El oro es un símbolo de riqueza y poder.
Desde su descubrimiento
fue importante en todas las **culturas**
y atrajo a hombres y mujeres
por su belleza, pureza y escasez.

El oro es el mineral más **maleable** que existe.
Mantiene siempre su color.
Es un buen conductor de la electricidad
y un magnífico aislante del calor y el frío.
En la actualidad se utiliza en la tecnología más avanzada.
Por ejemplo en aeronáutica, telecomunicaciones,
medicina, **odontología**, cosmética y alta cocina.

Culturas:

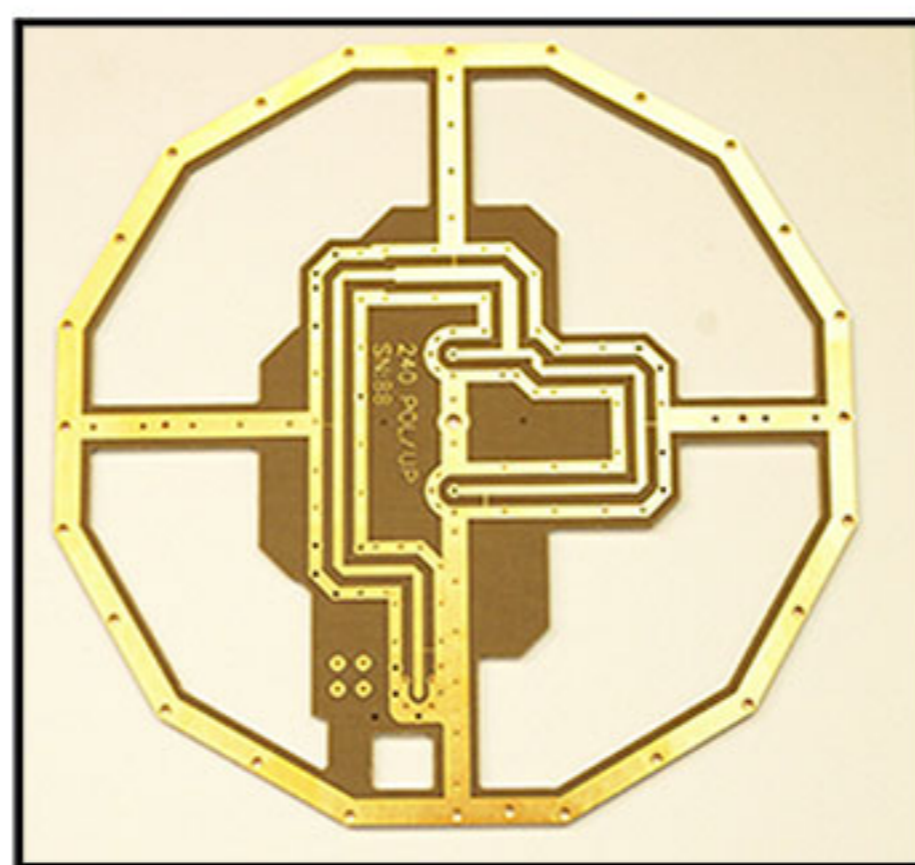
conjunto de conocimientos, ideas y costumbres de un pueblo.
Por ejemplo la cultura romana.

Maleable:

que puede extenderse en láminas delgadas sin romperse.

Odontología:

parte de la medicina que estudia y trata las enfermedades de los dientes.



Distintos usos del oro.

Oro: monedas y joyas

Todas las grandes culturas de la antigüedad fabricaron monedas de oro.

El uso de las monedas de oro se extendió muy rápido.

Pero con el paso del tiempo

el oro dejó de usarse para fabricar monedas

y se utilizaron otros minerales más abundantes

y menos caros como el cobre.

Sin embargo en la actualidad,

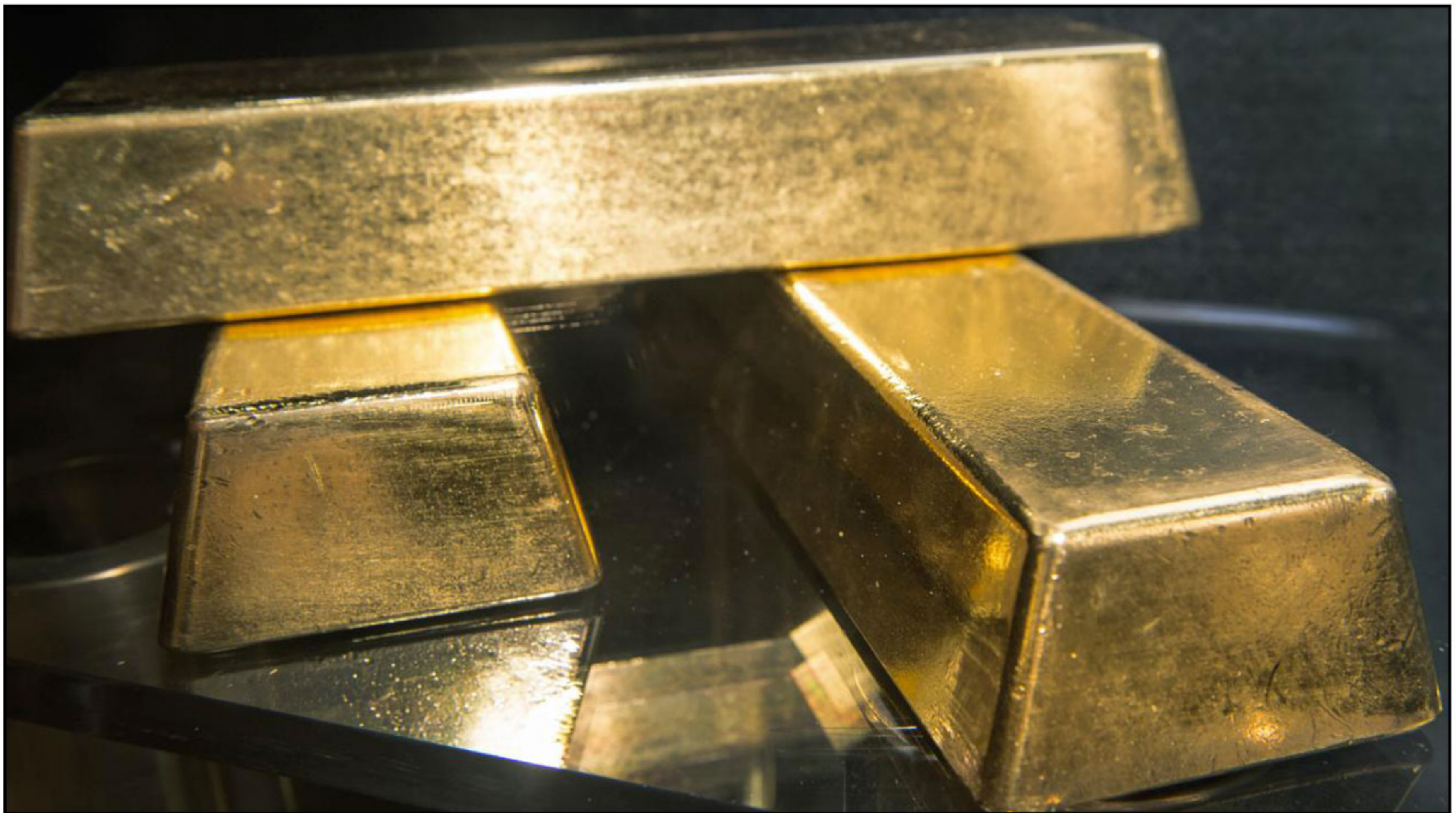
todos los países tienen **lingotes** de oro guardados

para asegurar su economía

y utilizan el oro para sus relaciones comerciales.

Lingote:

barra de metal fundido.



Lingotes de oro.

El oro sirvió también en la antigüedad para fabricar joyas y adornos. Las primeras joyas de oro se descubrieron hace miles de años en una tumba **prehistórica**.

Prehistoria:

periodo que comprende desde la aparición del hombre hasta los primeros textos escritos.

Desde entonces, es frecuente encontrar en las tumbas ricos **ajuares** de oro al lado del cuerpo del difunto que nos indican la clase social y las riquezas de la persona enterrada allí.

Ajuar:

en la antigüedad el ajuar era los objetos del difunto colocados en su tumba.



Tumba con muerto y ajuar.

Gracias a la arqueología hemos descubierto importantes tesoros de monedas y joyas en oro.

En momentos de guerra algunas personas escondían sus tesoros bajo tierra con intención de recuperarlos después.

Otras veces los tesoros se enterraban como regalo en ceremonias religiosas.

Todo esto nos muestra como el oro tiene un gran valor desde la antigüedad.



Tesoro encontrado en Aliseda, un pueblo de Cáceres.

Los romanos y el pueblo Vetón

Los romanos conquistaron esta zona situada al oeste de la **península ibérica** en el siglo 2 antes de Cristo.

Cuando llegaron allí vivía el pueblo Vetón.

Conocemos muy poco de este pueblo porque no tenían escritura ni moneda.

Sabemos que eran ganaderos y que vivían en grandes poblados protegidos por murallas.

También sabemos que realizaban esculturas de piedra con forma de animal que se llaman verracos.

Península ibérica:
España y Portugal.



Poblado vetón.



Verraco.

Conocemos pocas joyas de oro del pueblo Vetón. Sólo algunas descubiertas en ajuares funerarios. Los vetones sacaban el oro del fondo de los ríos y arroyos mediante la técnica del **bateo**.

Bateo:

lavar el oro con algo parecido a un colador grande.

Cuando llegaron los romanos explotaron estas tierras para extraer el oro. Los arqueólogos han descubierto aquí **surcos** excavados, restos de embalses para el agua y piedras amontonadas.

Surco:

abertura alargada que se hace en la tierra con el arado.



Paisaje de Las Cavenes.

Técnicas romanas para extraer el oro

La minería se practica desde la Prehistoria. Pero los romanos fueron los primeros en llevar a cabo **elaboradas** técnicas de explotación minera.

Elaborado:
hecho con cuidado.

Las explotaciones mineras más importantes y que más nos llaman la atención, están situadas al noroeste y oeste de la **península ibérica**.

Por ejemplo la explotación minera de Las Médulas, en la provincia de León.

Su paisaje es impresionante.

Península Ibérica:
es España y Portugal.



Las Médulas.

Las personas que trabajaban en las minas eran agricultores.

Este trabajo era para ellos una ayuda económica para pagar sus **impuestos al Imperio romano**.

Impuesto:

dinero obligatorio que hay que pagar al Estado.

Imperio romano:

dominio político, económico y cultural de los romanos durante 4 siglos.

Los romanos fueron los primeros en extraer el oro. Historiadores de la antigüedad describieron muy bien las técnicas que ellos emplearon y que ahora vamos a contaros.

- Técnica del bateo.

Consistía en **cribar** el lodo del fondo de los ríos y arroyos para obtener las pepitas de oro que la erosión depositaba en el fondo.

Cribar:

separar lo grande por un lado y lo pequeño por otro.

Con esta técnica se obtenía poca cantidad de oro. Se utilizaba sobre todo para saber si en una zona había oro o no.



Técnica de bateo.

- Técnica de las cortas.

Consistía en realizar grandes zanjas en lugares donde existían **filones** de oro. La tierra suelta se limpiaba en canales de agua situados en el fondo de la zanja. Luego separaban las partículas de oro del resto de los materiales.

Filón:

masa que contiene minerales o piedras entre dos capas de un terreno.

- Técnica ruina montium.

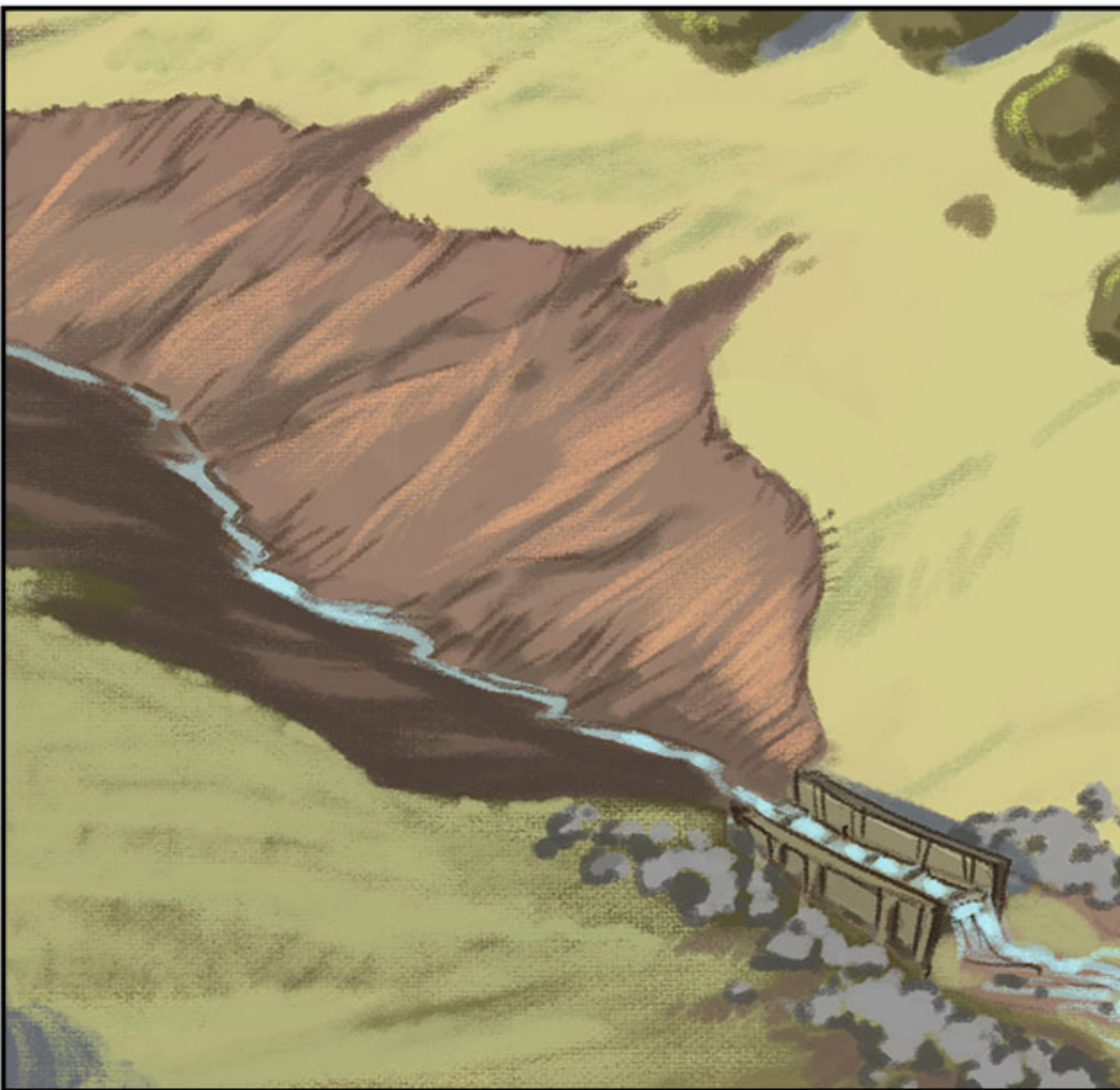
Consistía en construir galerías y pozos en la montaña para luego inundarlas de agua. Esto provocaba el derrumbe de la montaña para que el oro se soltara. Se utilizaba para extraer mucho oro. El resultado era muy **espectacular**. En las Medulas utilizaron esta técnica.

Ruina montium:

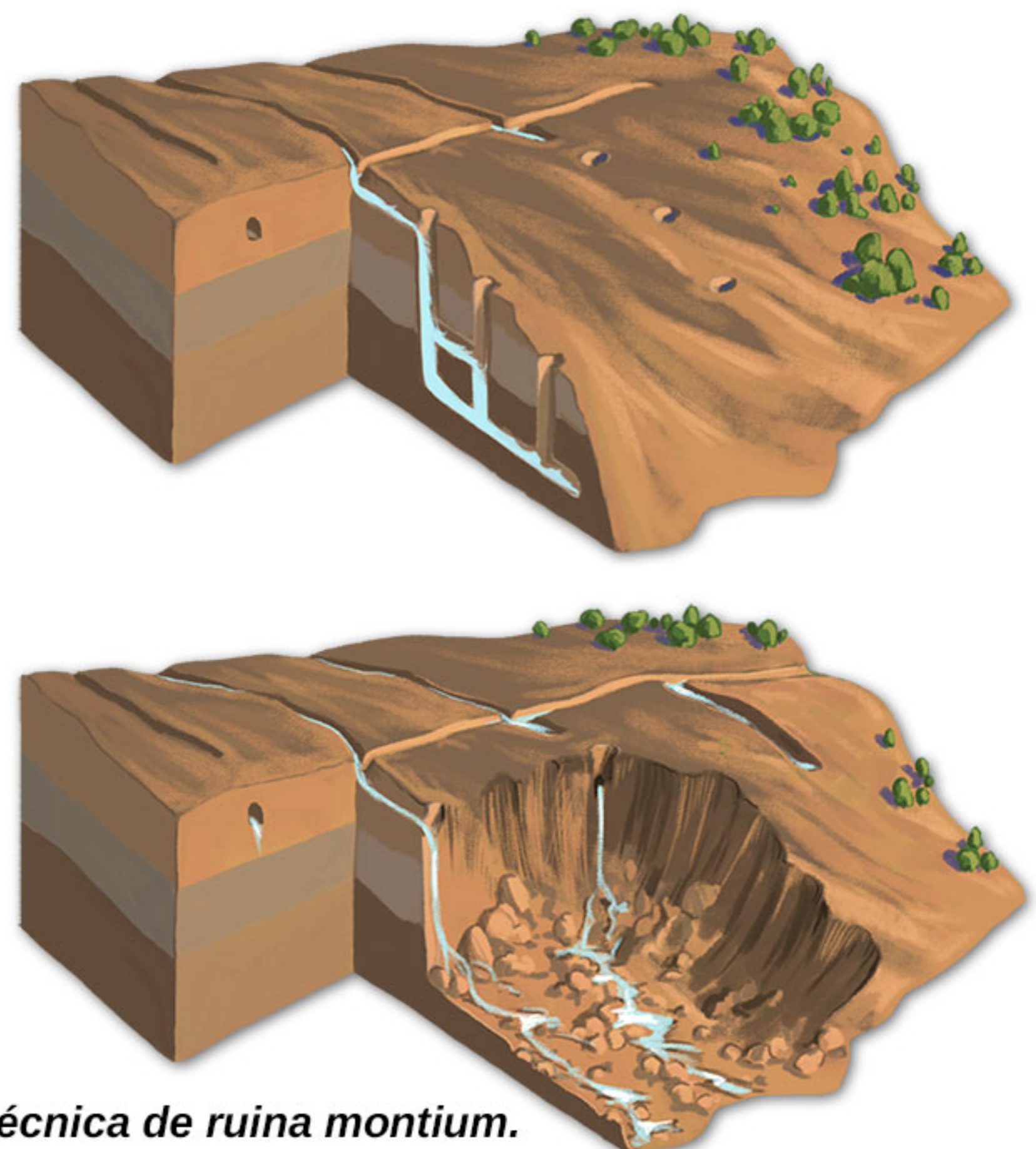
palabra latina que significa el derribo de la montaña.

Espectacular:

que llama la atención.



Técnica de las cortas.



Técnica de ruina montium.

- Técnica de surcos convergentes.

Los romanos construían charcas de agua procedente de arroyos que nacían en las **cumbres** de la Sierra de Francia.

Desde las charcas se dejaba caer el agua con fuerza a través de **compuertas** por los surcos excavados en las laderas.

La fuerza del agua arrastraba el oro junto con los restos de otros minerales.

Los surcos se unían al final en un **canal de lavado** y allí las partículas de oro se depositaban.

Esta técnica se utilizó en Las Cavenes.

Aunque todavía hay que investigar más sobre esta zona, ahora puedes conocer como está y ver de cerca sus principales elementos a través de las rutas señaladas.

Convergentes:

que llegan a un mismo punto donde se juntan.

Cumbre:

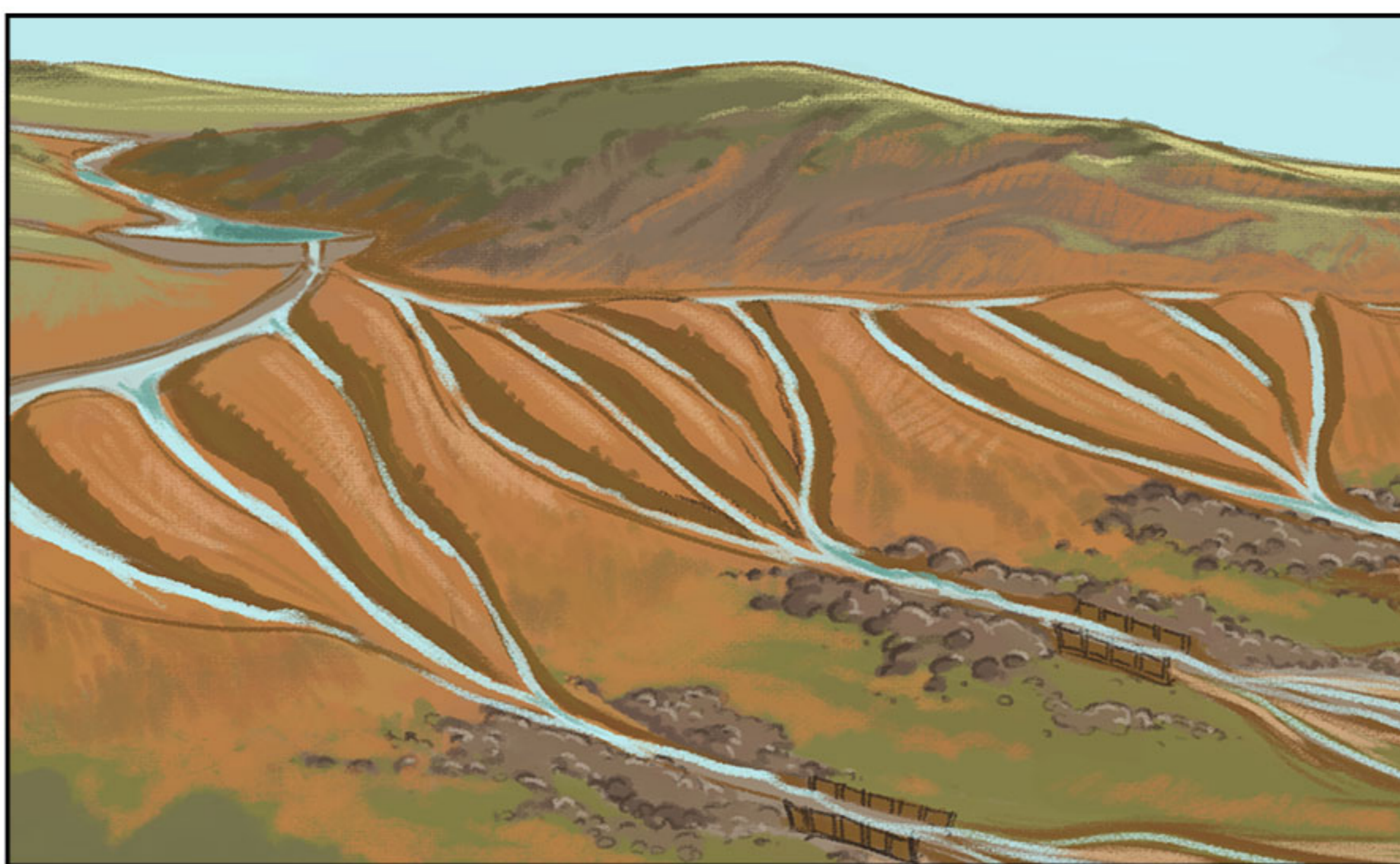
parte más alta de una montaña.

Compuertas:

láminas fuertes de madera o de hierro que se colocan en los canales para cortar el agua.

Canal de lavado:

largos canalones de madera.



Técnica de surcos convergentes.

Este texto sigue las pautas internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations and Institutions)
para materiales de Lectura Fácil.

Tiene la aprobación de la Asociación de Lectura Fácil de
Castilla y León y ha sido validado por personas
con dificultades de comprensión lectora.



**Asociación de Lectura Fácil
Castilla y León**

info@lecturafacyl.es
www.lecturafacyl.es